

Avec ou sans sucre

Samedi 15 novembre 2014
Bibliothèque Armand Salacrou

Romans

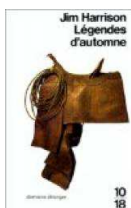
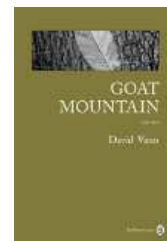
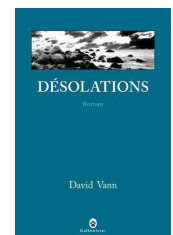
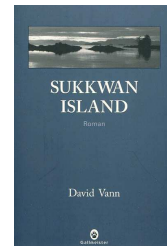
David Vann

Ecrivain américain né sur l'île d'Adak en Alaska. Peinant à se faire publier, il parcourt les mers. C'est son 1^{er} roman qui lui permettra de vivre de sa plume et d'enseigner. La consécration viendra avec *Sukkwan Island*, grâce auquel sa plume sera révélée. Il obtient le prix Médicis et prix des lecteurs de L'Express 2010.

L'histoire de *Sukkwan Island* se passe sur une île sauvage du Sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion. Jim décide d'emmener son fils de treize ans pour y vivre dans une cabane isolée. La rigueur de cette vie ne tarde pas à transformer ce séjour en cauchemar, jusqu'au drame qui scellera leur destin.

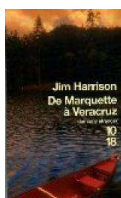
Désolations raconte l'histoire d'un couple qui va s'installer sur les rives d'un lac glaciaire en Alaska. Gary est déterminé à y construire la cabane. Peu enthousiasmée, Irène se résout à l'accompagner. Elle le voit peu à peu s'enliser dans ce projet démesuré, tandis que s'annonce un hiver précoce et violent.

Le nouveau roman paru en 2014, *Goat Mountain*, se passe en 1978 au nord de la Californie. A l'ouverture de la chasse un garçon de 11 ans retrouve son père et grand-père. Là le groupe d'homme aperçoit un braconnier, le jeune garçon l'observe à travers la lunette de son fusil et l'impensable se produit. Entre parcours initiatique et chasse à l'homme, l'auteur nous plonge au cœur des instincts sauvages.



Jim Harrison

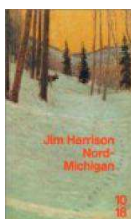
Originaire du Michigan, il enseigne à l'Université de New York avant de connaître ses premiers succès avec sa poésie. Il rédige des articles de journaux, des scénarios, en même temps que sont publiés ses premiers romans et ses recueils de poèmes. Lauréat de multiples prix, ses livres ont été adaptés à plusieurs reprises au cinéma.



Légendes d'automne est le récit de trois hommes pris aux pièges par leurs vengences.

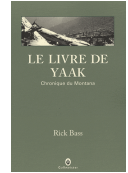
De Marquette à Vera Cruz est un roman d'apprentissage. Afin de régler de vieux comptes avec sa famille fortunée, David s'exile dans un chalet du Michigan. Il fera la rencontre de plusieurs femmes qui joueront leur rôle au cours de son passage à l'âge adulte.

Nord Michigan dans ce roman le héros est un instituteur qui partage ses loisirs entre la chasse, la pêche et ses nuits avec Rosalee. Mais l'arrivée d'une jeune élève va bouleverser le cours des choses.



Rick Bass

Ecrivain et écologiste américain. Il est d'abord géologue dans le Mississippi, mais veut se consacrer à l'écriture et pour cela, il s'installe dans la vallée de Yaak. Que ce soit à travers des nouvelles, des romans ou des essais, Rick Bass écrit toujours sur les problèmes environnementaux et la disparition progressive de la nature sauvage.



Winter : dans ce livre l'auteur raconte son installation dans la vallée de Yaak avec sa compagne. Dans cette vallée coupée du monde l'auteur devra réapprendre les priorités de survie, mais face à cette nature si violente et préservée, il découvre aussi l'essentiel.

Bonnie Jo Campbell



Il était une rivière : Margo Crane a 16 ans et vit dans une petite ville du Michigan au bord de la rivière Stark. Elle manie le fusil comme personne. Quand sa mère quitte la maison, elle se retrouve seule entourée des hommes de la famille. Face à leur violence, elle s'enfuit sur la rivière. Dans ce roman initiatique, Margo, au fil des rencontres où la rivière n'est jamais loin, va pouvoir devenir adulte.

Erri de Luca

Ecrivain Napolitain est un ouvrier, écrivain, poète et traducteur italien. Alpiniste émérite, son amour pour la montagne est source d'inspiration dans de nombreuses œuvres.

Le poids du papillon (Gallimard 2011) : ce récit poétique est une confrontation entre l'homme et l'animal. D'un côté, un braconnier sur le déclin, ex-révolutionnaire déçu, surnommé dans la vallée *le roi des chamois*, de l'autre un chamois mâle d'une taille exceptionnelle, hôte et maître de la montagne et de la harde, en fin de vie lui aussi, et surnommé lui-même par le chasseur *le roi des chamois*.



Sylvain Tesson :



Ecrivain voyageur, nombreux de ses récits sont à l'image de ses pérégrinations, à vélo, à cheval ou à pieds. En 2010, il part en Sibérie au bord du lac Baïkal pour 6 mois en parfaite autarcie dans une cabane.

De cette aventure paraît son ouvrage « **Dans les forêts de Sibérie** ». Véritable ode à la nature, l'auteur nous décrit son installation et ses pensées. Il cultive alors l'immobilisme observateur en lien direct avec la nature.

Jardin dans les appalaches de Barbara Kingsolver (Rivages 2008)

Journaliste, poète et romancière américaine, elle a écrit une dizaine de livres, tous publiés chez Rivages. Connue pour son engagement écologiste, c'est en 2010, qu'elle a obtenu le prestigieux Orange Prize pour *Un autre monde*.

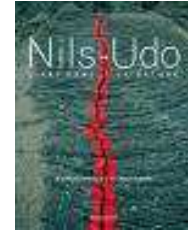
L'auteure, son époux et leurs deux filles décident de s'installer dans une ferme des Appalaches et de vivre de leur production, et devenir ainsi « locavores ». Elle relate avec humour, au fil des mois les péripéties de cette expérience qui a changé leur vie.



L'art

Nils Udo *L'art dans la nature* (Flamarion 2002)

En 1972, ce peintre allemand transfère son art des toiles à la nature elle-même : une maison d'eau en mer du Nord, un lac au cœur de l'Afrique désertique font partie des 131 œuvres présentées et commentées. Une série de créations vivantes et éphémères réalisées à partir de matériaux tels que l'eau, la terre, la pierre, la végétation sont mises en valeur dans un livre d'art.



Land Art de Gilles A Tiberghien (D. Carré Editeur 2012)

Les œuvres du Land art sont liées au site et ne peuvent être déplacées. D'où l'utilisation, par les artistes, de la photographie, pour signifier que leurs œuvres continuent à avoir une existence physique. Accompagné d'une riche illustration, les textes descriptifs des œuvres, mettent en lumière les dimensions historiques, philosophiques et poétiques du Land art.

Bandes Dessinées

L'homme qui marche de Jiro Taniguchi (Casterman 2003)



C'est la 1^{ère} œuvre de Taniguchi en solo qui lui permettra de connaître le succès en France. D'abord dessinateur de mangas d'aventure ou de policier, c'est dans les années 1990 qu'il se focalise sur la vie quotidienne et la nature. Pendant cette période seront publiés : **Terre de rêves** ou **Quartier lointain**.

Qui prend encore le temps, aujourd'hui, de grimper à un arbre, en pleine ville, d'observer les oiseaux, ou de jouer dans les flaques d'eau après la pluie ? L'homme qui marche, lui, connaît le bonheur de la déambulation et du hasard. L'auteur par son graphisme très réaliste saisit la poésie de la nature avec beaucoup d'émotion.

Musique

***Cautus Articus* de Einojuhani Rautavaara (Concerto for birds and orchestra)**

Composé en 1972 *Cautus Articus* est l'œuvre la plus populaire du compositeur finlandais Einojuhani Rautavaara. Le compositeur incorpore des enregistrements de chants d'oiseaux à la musique des instruments.



***Le chant des Oyseaulx* de Clement Janequin (1485-1558)**

Au XVI^{ème} siècle, les chants d'oiseaux constituent certainement un aspect essentiel du courant d'imitation de la nature qui traverse l'esthétique musicale de l'Age Humaniste.

***Le chant des oiseaux* d'Ana Gerhard et Cecilia Varela**

Depuis toujours, les oiseaux ont captivé l'imagination des compositeurs et les ont inspirés. Des œuvres de Mozart, de Tchaïkovski, de Vivaldi et d'autres compositeurs font connaître la musique classique aux enfants par la découverte de similarités mélodiques entre les chants des oiseaux et les notes produites par des instruments comme la flûte, l'orgue et le clavecin.



Pour aller plus loin :

Nature writing :

- Cinq Ciels* de Ron Carlson (Gallmeister 2012)
- Le printemps d'un pêcheur* de Roderick Haig-Brown (Gallmeister 2013)
- L'homme qui marchait sur la lune* de Howard Mc Cord (Gallmeister 2008)
- Refuge* de Terry Tempest Williams (Gallmeister 2012)

Classiques :

- L'homme sans postérité* d'Adalbert Stifter
- La montagne magique* de Thomas Mann
- Brèves nouvelles de mon jardin* d'Hermann Hesse
- Paul et Virginie* de Bernardin de Saint Pierre

Documentaires :

- Demain La terre* de Yannick Monget (Edition de la Martinière 2006)
- Ecorces* de Cédric Pollet (Ulmer 2008)

Bandes Dessinées :

- Cité d'la balle* de Relom (Lombard 2011)
- Auto Bio* de Pédrosa (Fluide glacial-Audie 2009)
- Endurance* de Bertho et Boidin (Delcourt 2009)
- Rural* de Davodeau (Delcourt 2013)

DVD :

- Eloge de l'arbre* de David Watt (2012)
- La planète blanche* de Thierry Ragobert (2006)
- Planète océans* de Yann Arthus-Bertrand (2011)
- Vertige d'une rencontre* de Jean-Michel Bertrand (2010)
- Symphonie paysanne* Henri Storck (2012)
- Les ailes pourpres* de Matthew Aebberhard (2010)
- Chroniques du bout du monde* de Pacull Emilio (2014)
- Hiver nomade* de Manuel von Stürler (2013)