

LIVRES PRÉSENTÉS LE SAMEDI 28 MAI 2016

Il était une lettre



Malheureuse au sein de son couple, Tina se réfugie souvent dans la boutique où elle est bénévole. Dans un vieux costume, elle découvre une lettre datant de 1939, qui contenait une demande en mariage. Elle décide de mener l'enquête pour découvrir l'histoire de la destinataire et la retrouver.

Féroce/ Robert Gollrick

Une petite ville de Virginie, dans les années 1950. Les femmes sont sophistiquées, les hommes savent faire des cocktails, tout le monde a la classe, particulièrement les Goolrick. Mais tout ce qui se passe à la maison, est absolument tu à l'extérieur, y compris, et surtout, la férocité des membres de cette famille qui compte trois enfants brillants.



Appelez la sage-femme / Jennifer Worth



Sage-femme ayant exercé dans les quartiers populaires de Londres durant les années 1950, l'auteure relate son apprentissage auprès de sœurs anglicanes, son action auprès des indigents, sa rencontre avec des personnalités marquantes, les difficultés et les joies de son métier.

A pas de chat / Helen BROWN

Après la perte de son fils, l'auteure est confrontée à de nouveaux obstacles : une relation conflictuelle avec sa fille et un cancer du sein. C'est l'arrivée d'un chaton siamois, Jonah, qui va l'aider à surmonter ces épreuves.



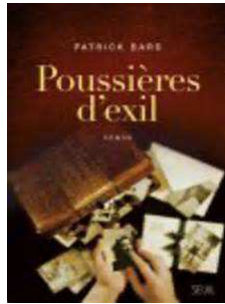
Casper le chat voyageur

L'auteure fait le récit de la vie de Casper, un chat de gouttière qu'elle a recueilli, et qui prenait régulièrement le bus à Plymouth au point de devenir la mascotte de la compagnie. Lorsqu'il est mort, elle a reçu des lettres du monde entier pour lui assurer que son chat avait bouleversé la vie de centaines de personnes.



Poussières d'exil/ Patrick BARD

Lea Soler, femme dure et déterminée, se débat avec les siens dans la misère rurale de l'Espagne de la fin du XXe siècle. La Première Guerre mondiale la contraint à l'exil en France. Puis, de retour en Espagne, elle est confrontée à la guerre civile de 1936. Parallèlement, Rebecca grandit à Paris, cachée par sa famille espagnole. Elle pressent un terrible secret que sa grand-mère lui révélera.

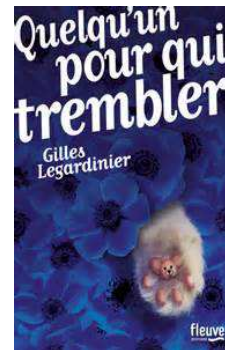


l'hiver des enfants volés /Maurice GOUIRAN

Samia vient voir Clovis à propos d'une affaire en Espagne. Samia est la femme que Clovis a aimée mais qui lui a préféré François. François est parti à Barcelone, où il a rédigé des articles sur deux accidents étranges, puis il a disparu.

Quelqu'un pour qui trembler/Gilles LEGARDINIER

Un médecin parti au bout du monde apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui. Décidé à découvrir celle qui n'est plus une enfant, il rentre. Il se demande quelle place il peut trouver auprès de cette jeune femme pour qui il a moins fait que pour n'importe quel inconnu.



Au revoir là-haut/ Pierre LEMAITRE & Christian DEMETTER

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence... Adaptation en bande dessinée du Prix Goncourt 2013

Le grand méchant renard/Benjamin RENNERT

Un renard chétif tente de se faire une place de prédateur face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle. Il a trouvé une stratégie : il compte voler des œufs, élever les poussins, les effrayer et les manger. Prix de la BD Fnac 2016, prix du Festival de la BD d'Angoulême 2016. Un renard chétif tente de se faire une place de prédateur face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle. Il a trouvé une stratégie : il compte voler des œufs, élever les poussins, les effrayer et les manger. Prix de la BD Fnac 2016, prix du Festival de la BD d'Angoulême 2016.





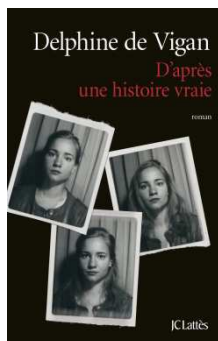
Les gens heureux lisent et boivent du café / Agnès MARTIN LUGAND

Après la mort accidentelle de son mari et de sa fille, Diane abandonne le café littéraire éponyme qu'elle tenait. Elle décide de fuir et de se réfugier en Irlande pour se reconstruire.

La suite : la vie est facile, ne t'inquiète pas

Rien ne s'oppose à la nuit / Delphine de VIGAN

Au cœur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan. Prix du roman Fnac 2011, prix roman France Télévisions 2011, prix Renaudot des lycéens 2011, Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012 (roman français), Grand prix des lectrices de Elle 2012.



D'après une histoire vraie / Delphine de VIGAN

Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction. Prix Renaudot 2015, prix Goncourt des lycéens 2015.

Le goût du large / Nicolas DELESALLE



Une croisière en cargo est l'occasion pour le narrateur de profiter de son temps tout en découvrant le monde.

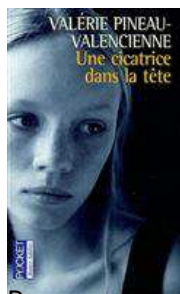
Evangile pour un gueux / Alexis RAGOUGNEAU

A Paris, un SDF est retrouvé noyé, couvert de plaies faisant penser à des stigmates. L'homme avait peu de temps auparavant occupé Notre-Dame pour obtenir un logement. Claire Kauffmann est chargée d'instruire l'affaire et demande de l'aide au père Kern, qui officiait à la cathédrale au moment des manifestations des sans-logis.



Agatha Christie le chapitre disparu/ Brigitte KERNEL

Décembre 1926. Agatha Christie disparaît pendant onze jours. Personne ne sait ce qu'elle est devenue, les presses britannique et française pensent qu'elle a été kidnappée ou assassinée. L'auteure se met dans la peau de la romancière pour revenir sur cette période mystérieuse.



Une cicatrice dans la tête/Valérie PINEAU-VALENCIENNE

A travers les faits principaux de sa vie, l'auteur témoigne de son combat quotidien contre l'épilepsie. Comment faire face aux regards des autres, comment livrer bataille et triompher de cette maladie ?

Les délices de Tokyo/ Durian SOKEGAWA

Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue, experte dans la fabrication de an, galette à base de haricots rouges. Mais la vieille femme cache un secret et disparaît du jour au lendemain.

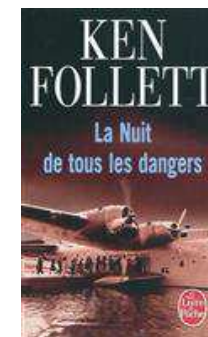


Tu seras notre enfant

En Angleterre, de nos jours. Pour la petite Grace, la vie commence par une tragédie : la mort de sa jeune mère dans un accident de voiture. Cette nouvelle est inespérée pour Leïla et son mari David qui ont entamé les démarches d'adoption. Mais pour Matt, 17 ans, le père biologique de Grace, pas question d'abandonner ses droits. Qui aura la garde de Grace ? Liens du sang ou liens du cœur ?

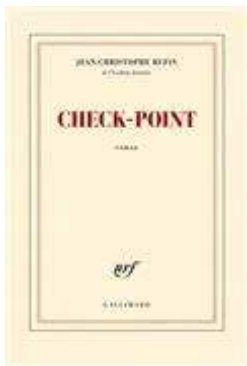
La nuit de tous les dangers/Ken FOLLETT

Southampton, Angleterre, septembre 1939 : l'Europe entre en guerre, et le Clipper de la Pan American, un fabuleux vaisseau des airs, le plus luxueux hydravion jamais construit, décolle pour la dernière fois vers l'Amérique. Parmi ses passagers, beaucoup cherchent à fuir quelque chose de plus menaçant que la guerre : leur propre passé.



Il reste la poussière/ Sandrine COLLETTE

En Argentine, sur les plateaux de la Patagonie, Raphaël grandit dans un climat de haine. Sa mère, endurcie par le meurtre de son mari ivrogne qu'elle a réussi à dissimuler, est une femme dure et ses frères le détestent. Il ne trouve de l'affection qu'auprès de son cheval et de son chien, jusqu'à ce qu'un jour terrible bouleverse sa vie. Prix Landerneau polar 2016

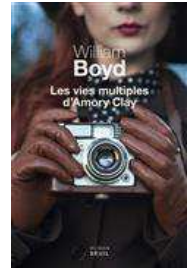


Check point/ Jean-Christophe RUFFIN

Un convoi humanitaire traverse un pays en guerre. A bord des deux camions qui le composent, Maud et quatre hommes qui ne se connaissent pas. A mesure qu'ils pénètrent dans les zones de combat, la nature de leur chargement se précise, et les personnalités se dévoilent peu à peu. Des clans se forment et une passion amoureuse se noue.

Les vies multiples d'Amory Clay/ WILLIAM BOYD

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, la jeune Amory Clay se voit offrir un appareil photo. C'est le début d'une passion qui façonnera sa vie. Un récit romancé de la vie de l'une des premières femmes photoreporters de guerre et une ode à la liberté des femmes.



Elena Ferrante
L'amie prodigieuse

L'amie prodigieuse/Elena FERRANTE

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016 (roman hors Québec).



Suivi de :  le nouveau nom (tome 2)

Jules/ Didier van CAUWELAERT

Zibal, vendeur de macarons à l'aéroport d'Orly, tombe amoureux d'une cliente aveugle, Alice, accompagnée de son chien, Jules. Après avoir été opérée des yeux, Alice retrouve la vue et disparaît. Jules est affecté à un autre aveugle, qui le maltraite. Le chien fugue et se réfugie chez Zibal, mais lui fait perdre emploi et logement...

